

Portfolio

# LIZU

Illustratrice



Je suis une illustratrice lyonnaise de 27 ans. J'exerce cette activité en parallèle de mon métier principal : je suis également ingénieure en informatique dans le domaine associatif.

Depuis l'enfance, j'ai toujours gribouillé sur le moindre centimètre carré de papier disponible ; à force, j'ai appris à dessiner en autodidacte. Je reste une passionnée incontestée du croquis sur post-it, mais ma technique de prédilection est aujourd'hui le dessin numérique. Je dessine toujours occasionnellement en utilisant des méthodes traditionnelles, comme l'aquarelle, l'acrylique ou les feutres à l'alcool.

J'aime aussi militer pour les causes qui me tiennent à cœur, en particulier les droits des personnes LGBTQIA+, l'écologie et, plus largement, la lutte contre les discriminations. Mes engagements et mes valeurs tiennent une place importante dans mes œuvres.

Ce portfolio présente une partie de mes projets d'illustration. N'hésitez pas à me contacter pour en voir plus ou pour qu'on travaille ensemble !



**@lizu\_dessine**



**contact@lizu.fr**



**www.lizu.fr**

# INKTOBER

2022 & 2023

Tous les ans, au mois d'octobre, c'est le grand retour du défi Inktober. L'objectif : réaliser un dessin par jour, à partir d'un thème commun à toutes les participant·es. À l'origine, la technique était également imposée (l'encre, d'où le nom du défi). Au fil des années, des challenges alternatifs se sont développés : ce sont maintenant des centaines de listes de thèmes qui sont proposées par des artistes, et diverses formes de création artistique imaginent leur propre version du défi.

L'esprit reste le même : les artistes peuvent saisir l'occasion pour développer leur créativité, sortir de leur zone de confort et s'intéresser à l'interprétation des thèmes par les autres créateur·rices.

Depuis 2019, j'ai participé au défi tous les ans. C'est pour moi la période la plus fertile en dessins de l'année, et l'occasion de constater mes progrès. En 2022 et 2023, j'ai choisi de réaliser uniquement des dessins numériques, et d'utiliser plusieurs listes de thèmes : chaque jour, j'ai sélectionné, parmi les thèmes des différentes listes, ceux qui m'inspiraient le plus.



THÈMES

Doré, fuschia, jardin,  
vieillir ensemble, jaune



THÈMES

Baleine, fierté



THÈMES

Jardin, empoisonné



THÈMES

Bouton d'or, symétrie,  
une présence apaisante



## THÈMES

Rêve, lanterne,  
se percevoir





THÈMES

Château, grenouille,  
glaiéuls



THÈMES

Été, être fier-ère,  
tenue préférée



THÈMES

Carte, millepertuis,  
montagne, lumière,  
monochrome, câlin



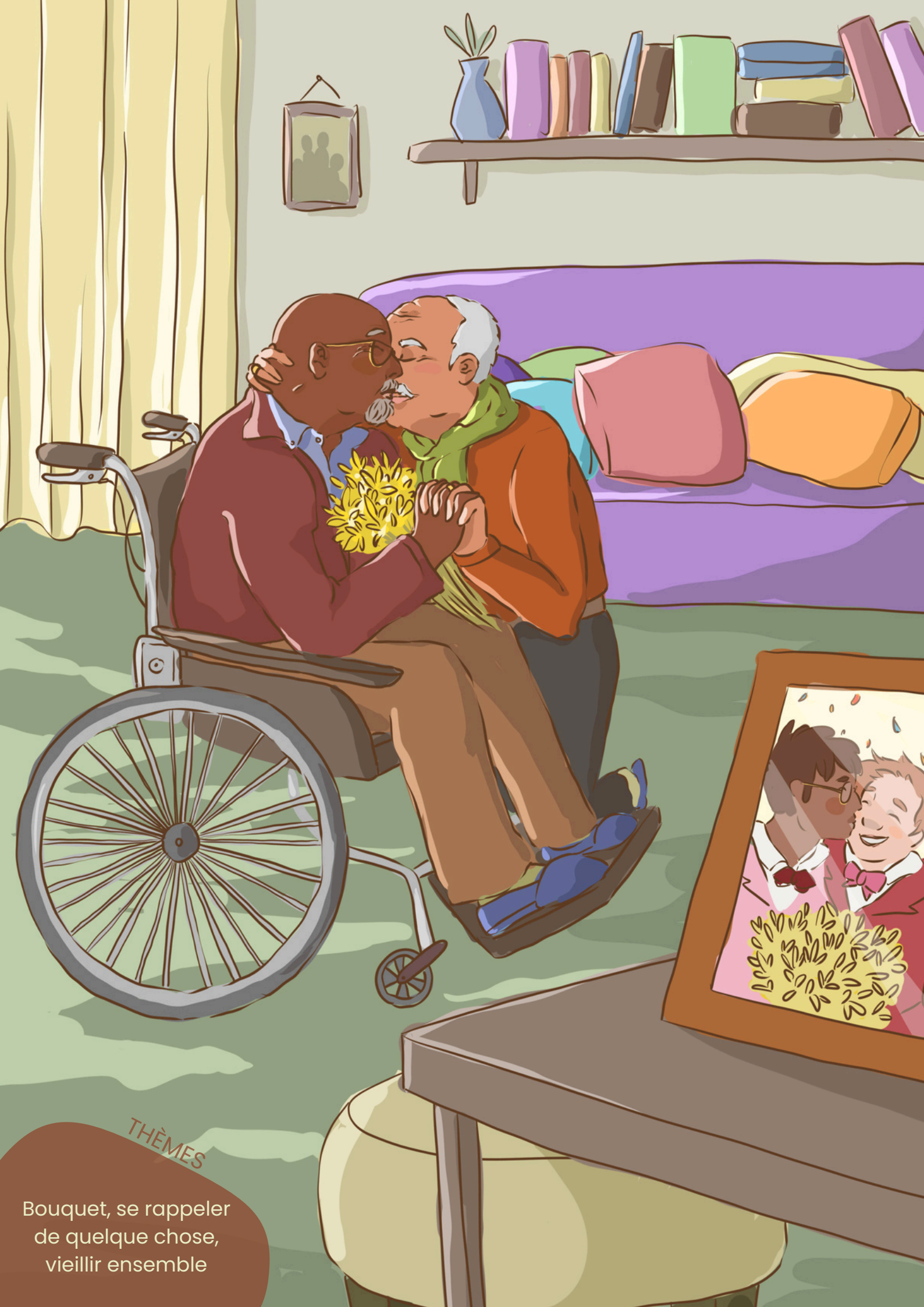
THÈMES

Fortune, champignons



THÈMES

Araignées, herbes,  
tout contre toi, pastel



THÈMES

Bouquet, se rappeler  
de quelque chose,  
vieillir ensemble



THÈMES

Sieste, jour pluvieux,  
pot de fleurs



THÈMES

Champignons,  
lit, myosotis





THÈMES

OK, hellébore,  
dépasser



THÈMES

Amitié, jungle,  
légumes

# BADGES

2024

Est-ce que c'est à cause du temps passé en manif ? De mes lectures engagées ? De toutes mes discussions, parfois exaspérées et souvent enflammées, avec des gens aux propos révoltants ? En début d'année 2024, j'ai eu envie de créer quelques modèles de badges militants.



**QUEEN BI**



**CACA  
PIPI  
TALISME**

**GAY**



**COMME UN  
PINSON**

**PHOQUE**  
**LE CISTÈME**



**ÉCO**  
**TERRORISTE**



**HOMME**

**FEMME**

**NON**

# AFFICHES

2022

Au cours de ma vie étudiante, j'ai réalisé un certain nombre d'affiches pour des associations dont j'étais responsable de la communication.

# AG DE RECRUTEMENT DE L'ALIR

amphi de la BMC

27/09 20H

LECTURE

ÉCRITURE



\*ALIR = Association de Littérature de l'Insa qui Recrute



@lalir.insalyon



L'Alir



discord.gg/XJ7ZRFb3



alir@asso-insa-lyon.fr



# RECUEIL D'HISTOIRES COURTES

APPEL À TEXTES OUVERT À TOUS·TE·S

Thème: "COULEURS"

De 0 à 5001 mots

Date limite: 05/03

Règlement complet  
disponible ici:



@lalir.insalyon



L'Alir



discord.gg/XJ7ZRFb3



alir@asso-insa-lyon.fr



# DANSE

2021

Je ne sais pas danser ; je n'ai jamais vraiment osé essayer. Mais je suis très admirative de ceux qui savent vibrer en rythme, en solo ou à plusieurs...

De cet émerveillement a jailli une petite série de dessins de ces corps qui bougent et qui s'aiment.





# **AUTRES PROJETS**

# VITRAIL

2021



Une de mes aspirations artistiques est de me former au vitrail. J'ai toujours trouvé magnifiques les jeux de lumière à travers le verre, et j'ai envie de détourner ce médium et son histoire religieuse, pour lui donner un sens plus proche de mes valeurs.

Ce dessin est donc l'expression de mon envie de créer d'autres représentations - qui sait, il servira peut-être de modèle à une future œuvre en verre...

# IVG

NOS CORPS

NOS CHOIX

NOS DROITS



# LUTTE

2022

Cette illustration est née de ma colère au moment de l'abrogation du droit à l'IVG aux États-Unis.

# BAISER

2022

Juste pour les couleurs du drapeau de fierté gay,  
que je trouve magnifiques.





# ESPOIR

2023

J'ai réalisé ce dessin pour une vidéo de sensibilisation aux enjeux écologiques et sociaux, qui a été diffusée à la cérémonie de remise des diplômes de l'INSA de Lyon en mars 2023.

Le message de l'image est relativement simpliste, voire cliché ; malgré tout, il me semble que c'est parfois ce qu'il y a de plus efficace.